

RAJ FESTIWAL

REGULAMIN KONKURSU FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH

OTWIERAM OCZY

§1.

Informacje ogólne

1.1. Dom Kultury w Rajgrodzie z siedzibą przy ul. Szkolna 24 w Rajgrodzie wpisany do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 1 oraz pod numerem NIP: 719 100 65 59 i REGON: 45 10 87 486 (zwany dalej: DK), jest organizatorem Festiwalu RAJ FESTIWAL (zwanego dalej: Festiwalem) w tym, odbywającego się w ramach Festiwalu, konkursu filmów krótkometrażowych w dwóch kategoriach: kategoria I dla studentów i absolwentów polskich szkół filmowych oraz kategoria OPEN (zwanego dalej: Konkuresem). Niniejszy regulamin określa zasady zgłaszania, kwalifikowania oraz obrotu filmami w związku z konkursem.

1.2. Festiwal odbędzie się w dniach **17 – 18 sierpnia 2024** r. w Rajgrodzie, w miejscach wybranych przez DK.

1.3. Zgodnie z decyzją dyrektora DK, w Festiwalu mogą wziąć udział studenci, bądź absolwenci polskich szkół filmowych oraz osoby, które filmem zajmują się z pasji/ filmowcy amatorzy.

1.4. Film zgłoszony do konkursu powinien zostać przesłany drogą elektroniczną za pomocą **wetransfer.com** do dnia 15 sierpnia 2024 roku do 15:00 na następujący adres e-mail: **dk@umrajgrad.pl**

Film powinien być zapisany w formacie HD lub większym. W przesłanej wiadomości e-mail powinien być również dołączony skan karty zgłoszenia do udziału w Konkursie według wzoru (Zał. Nr 1 do Regulaminu). Ponadto oryginał karty zgłoszeniowej powinien zostać wysłany na adres: Dom Kultury w Rajgrodzie ul. Szkolna 24, 19 – 206 Rajgród.

§2.

Konkurs filmów krótkometrażowych

Konkurs filmów krótkometrażowych będzie zrealizowany w dwóch kategoriach:

- I. dla studentów i absolwentów polskich szkół filmowych
- II. dla każdego

Konkurs jest szansą dla młodych i ambitnych twórców do zaprezentowania swoich dzieł szerokiemu gronu odbiorców, zapoznania się z filmami studentów z różnych uczelni oraz filmowców amatorów.

2.1. W konkursie mogą wziąć udział filmy, spełniające poniższe kryteria:

a) w kategorii I zrealizowane przez aktualnych studentów lub absolwentów wyższych szkół filmowych, w kategorii II „dla każdego” zrealizowane przez osoby, które filmem zajmują się z pasji/ filmowców amatorów,

b) ich długość nie może przekraczać 3 minut,

c) o dowolnej interpretacji tematu Festiwalu, jednakże wykazujące się szczególną wrażliwością i kreatywnością,

d) zgłoszone osobiście przez autora/reżysera dzieła,

2.2. Praca konkursowa powinna być zgodna z prawem oraz ogólnie przyjętymi normami obyczajowymi, w tym: nie może zawierać treści powszechnie uznanych za obraźliwe lub obelżywe, treści naruszających prawa autorskie osób trzecich, treści niecenzuralnych, ośmieszających, nieprzyzwoitych, naruszających powszechnie akceptowane zasady moralności, godność osobistą, w tym na tle religijnym, etnicznym i rasowym.

2.3. W przypadku niespełnienia powyższych wymogów film nie będzie zakwalifikowany do konkursu.

2.4. Uczestnicy konkursu ponoszą wyłączną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich oraz wykorzystania wizerunku osób trzecich w przesłanym filmie.

2.5. Przesłanie filmu do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jego publiczne pokazy oraz publikację, jak również oznacza przyjęcie warunków uczestnictwa określonych niniejszym regulaminem.

2.6. DK dokona selekcji nadesłanych filmów, które będą zaprezentowane podczas Festiwalu i zostaną poddane ocenie przez komisję konkursową powołaną przez dyrektora DK.

2.7. W konkursie dla najlepszych filmów zostaną przyznane nagrody w dwóch kategoriach.

2.8. Pula nagród w konkursie wynosi pięć tysięcy złotych (5 000 zł).

2.9. Nagrody zostaną wypłacone przez Dom Kultury w Rajgrodzie w terminie 30 dni od dnia ustalenia wyników Konkursu. Zostanie to zrealizowane na podstawie protokołu podpisanego przez wszystkich członków Jury oraz Dyrektora Domu Kultury w Rajgrodzie z podaniem nazwisk nagrodzonych i wysokości poszczególnych kwot.

2.10. DK nie ponosi kosztów związanych z realizacją prac konkursowych, dojazdem uczestników na konkurs czy odbiorem nagród.

2.11. DK zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu.

2.12. W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia formularza zgłoszenia, DK nie ma obowiązku dopuszczenia filmu do konkursu.

2.13. Organizator poinformuje drogą mailową o wynikach konkursu.

2.14. Filmy, które zostaną zakwalifikowane będą zaprezentowane publiczności bezpłatnie.

2.15. Do każdego zakwalifikowanego na Festiwal filmu należy dołączyć: streszczenie filmu i krótką notkę o reżyserze.

2.16. Ogłoszenie wyników planowane jest podczas Gali Finałowej Konkursu 17 sierpnia 2024 r. w Rajgrodzie.

2.17. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Festiwalu.

§3.

Promocja filmów konkursowych

3.1. DK ma prawo do użycia fragmentów filmu (nie dłuższych niż 1 minutę), trailerów i fotosów z filmu w celach promocyjnych wydarzenia, umieszczania informacji o filmie na stronie internetowej oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych.

3.2. DK ma możliwość korzystania z materiałów promocyjnych zarówno przed, podczas jak i po zakończeniu Festiwalu. DK ma prawo organizowania bezpłatnych pokazów filmów, które wygrały tegoroczną edycję Festiwalu do końca 2024 roku.

§4.

Dane osobowe

4.1. Zgłaszający powierza Organizatorowi, w rozumieniu art. 31 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 roku, nr 101, poz. 926 z późn. zm.), przetwarzanie danych osobowych.

4.2. Powierzenie obejmuje dane osobowe osób wymienionych na formularzu zgłoszeniowym, w szczególności twórców filmu i artystów wykonawców. Powierzenie obejmuje następujące

dane osobowe:

1) imię i nazwisko,

2) adres poczty elektronicznej,

3) numer telefonu.

4.3. Organizator może przetwarzać powierzone dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, jak również w celu wyświetlenia filmu.

4.4. Organizator upoważniony jest dokonać dalszego powierzenia przetwarzania danych osobowych w niezbędnym zakresie innym podmiotom.

§5.

Uwagi końcowe.

5.1. Dom Kultury informuje, iż wygrane w konkursach podlegają opodatkowaniu, na podstawie art. 13 pkt 2 UPDOF, z tytułu udziału w konkursach z dziedziny nauki, kultury i sztuki oraz dziennikarstwa. DK potrąci i odprowadzi podatek od nagrody zgodnie z obowiązującymi przepisami. Nagrodzeni twórcy zobowiązani są do podania danych niezbędnych do wypłaty nagrody.

5.2. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu. Sprawy nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez dyrektora DK.